

به نام خداوند جان و خرد

فراخوان

هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران

کرمان 9 تا 14 آذرماه 1405



هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، در دو گستره ملی و بین‌المللی در شهر کرمان و دیگر شهرهای این استان با حمایت استانداری کرمان، به‌همت دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان و انجمن موسیقی ایران برگزار خواهد شد.

بر همین اساس دبیرخانه هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با انتشار این فراخوان از کلیه هنرمندان حوزه موسیقی اقوام، برای حضور در عرصه‌های «اجرای صحنه‌ای» و «پژوهشی»، دعوت به‌عمل می‌آورد.

1. اجرای صحنه‌ای

الف. بخش اصلی

هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران گونه (ژانر) محور نبوده، محدودیت سنی ندارد و امکانی گسترده را برای حضور انواع موسیقی آوازی و سازی اقوام در حوزه فلات ایران فراهم آورده است. در این جشنواره ضمن توجه به اصالت‌های موسیقی مناطق و اقوام مختلف کشور، حضور نگاه‌های تازه به این شاخه از موسیقی و ارائه تلفیق‌هایی آگاهانه به شرط حفظ و غالب ماندن ظرائف و ویژگی‌های کلیدی خاص هر موسیقی و سازهای مربوط نیز در نظر گرفته شده است. درخواست‌های ارسالی پس از بررسی و تأیید کارشناسان «هیئت

انتخاب آثار و گروه‌ها» در بخش‌های موجود، امکان دعوت به هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران را خواهند یافت.

ب. آوازهای نواحی ایران

بخش ویژه آوازهای نواحی ایران از جمله شاهنامه خوانی، نظامی خوانی، هوره، بیت خوانی، شروه خوانی و سایر آوازهای بومی .

ج. بخش نگاه نو

اجراهای خلاقانه مبتنی بر هویت و اصالت موسیقی نواحی ایران که از ملودی، ریتم، متر، ساز و فرهنگ اجرایی در بستر اجرای ساز، آواز، گروه و ارکستر استفاده شده است.

شرایط ارسال اجراهای صحنه‌ای

— مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره از 1 آبان ماه تا پایان وقت اداری 13 آبان و از طریق سامانه «بامک» به آدرس bamak.nay.ir و ifmf.ir است.

— نمونه‌های تصویری اجراها باید به صورت ویدئویی، به صورت افقی با کیفیت مطلوب (بدون افکت یا هرگونه ویرایش) در «سامانه بامک» بارگذاری شود.

— مدت زمان نمونه تصویری نباید از ۱۰ دقیقه کمتر باشد.

— تعداد افراد هر گروه برای اجرا، بر اساس اصالت‌های موسیقی و ویژگی‌های هر منطقه (شاخه- زیر شاخه) تعیین شود.

— وجود حداقل یک ساز اصیل مرتبط با موسیقی منطقه مربوط در اجرا الزامیست.

— ارسال مدارک، تعهدی برای جشنواره در خصوص دعوت از متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

— اقامت و پذیرایی از پذیرفته‌شدگان و ایاب و ذهاب درون‌شهری مرتبط، بر عهده جشنواره خواهد بود.

— زمان اجرا، تعیین مکان (کرمان یا شهرهای دیگر آن استان)، تاریخ و ساعت اجرا در اختیار ستاد و دبیرخانه جشنواره است.

— به تمامی پذیرفته‌شدگان بخش فراخوان، در صورت اجرا و به تناسب آن، دستمزد و گواهی شرکت در جشنواره تقدیم خواهد شد.

— اجراهای پذیرفته شده بنا بر شرایط گونه‌ای، سنی و ... با تشخیص ستاد جشنواره می‌تواند در بخش‌های مختلفی دسته‌بندی شود.

— ستاد جشنواره از اجراهای شاخص در روزهای برگزاری جشنواره، آثاری ویژه را برای بارگذاری در سایت جشنواره انتخاب خواهد کرد.

2. پژوهش

این بخش با دعوت و استقبال از سخنرانی پژوهشگران برتر ایرانی، با موضوع هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران و محورهای آن انجام خواهد شد. مقالات ارائه شده باید در حوزه موسیقی اقوام و نواحی بوده و محورهای زیر در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت:

- نسبت حفظ اصالت‌ها و نوآوری در موسیقی اقوام و نواحی
- بررسی چرایی و چگونگی رونق و اقبال موسیقی یک منطقه در گستره‌های بزرگتر ملی یا بین‌المللی
- بررسی مشترکات موسیقایی بین اقوام ایران با دیگر اقوام کشور و یا موسیقی فرهنگ‌ها و کشورهای همجوار.

شرایط ارسال مقاله

— ارسال مقالات به دبیرخانه جشنواره هجدهم نیز از طریق سامانه bamak.nay.ir و ifmf.ir است.

— مقاله حداکثر بین ۵۰۰۰ تا ۵۵۰۰ کلمه باشد.

— در کنار محتوای علمی و پژوهشی آثار، دقت در رعایت اصول حرفه‌ای نگارش مقالات و ارائه مآخذ و منابع استفاده شده و رعایت ارجاعات لازم از مواردی است که در داوری آثار مدنظر خواهد بود.

— صفحه اول باید به نام و نام‌خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، عنوان (رتبه علمی)، آدرس، تلفن، ایمیل نویسنده (نویسندگان) اختصاص یابد و نام نویسنده مسئول و عهده‌دار مکاتبات با ستاره (*) مشخص شود. به‌علاوه چنانچه مقاله استخراج شده از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله نیز در صفحه اول درج شود.

— نویسنده باید مقاله را در دو قالب ورد (Word Document) و پی‌دی‌اف (PDF) به جشنواره ارسال کند.

نحوه ثبت نام و ارسال آثار

برای ثبت نام در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره موسیقی نواحی ایران به نشانی ifmf.ir و bamak.nay.ir انتخاب شرکت در جشنواره، ابتدا با ایجاد یک حساب کاربری، کلیه اطلاعات عمومی

خواسته‌شده را ثبت کنید. همچنین نسبت به بارگذاری عکس پرسنلی و تصویر کارت ملی یا شناسنامه در سامانه اقدام نمایید.

۱. برای ثبت‌نام نیازی نیست کلیه مراحل ثبت‌نام و ورود اطلاعات عمومی و شرکت در جشنواره را به یک‌باره و در یک مرحله انجام دهید؛ می‌توانید ابتدا در سامانه ثبت‌نام کرده و اطلاعات عمومی خود را وارد کنید و سپس نسبت به تکمیل ثبت‌نام در جشنواره و بارگذاری فایل‌های ویدئویی و متنی خود اقدام نمایید.

۲. چنانچه فیلم را با گوشی تلفن همراه خود تهیه می‌کنید، حتماً گوشی را به‌صورت افقی گرفته و ویدئو را ضبط کنید.

۳. انتخاب و درج نام گروه در قسمت ثبت‌نام اجرای صحنه‌ای در سامانه بامک الزامی است.

۴. فرمت مجاز فایل‌های تصویری ضبط‌شده MP4 است. چنانچه با فرمت‌های دیگری ویدئو را تهیه کرده‌اید، حتماً با استفاده از نرم‌افزارهای تبدیل ویدئو، آن را به فرمت قابل قبول تبدیل کنید.

۵. حجم ویدئوی بارگذاری‌شده در این سامانه حداکثر ۱۰۰ مگابایت در نظر گرفته شده است.

۶. تمامی افرادی که در یک گروه به‌عنوان نوازنده یا خواننده نقش دارند می‌بایست در سامانه بامک ثبت‌نام کرده باشند. لذا می‌بایست از نوازنده و یا خواننده همراهی‌کننده نیز بخواهید در سامانه بامک ثبت‌نام کرده و حداقل اطلاعات لازم (اطلاعات عمومی، عکس پرسنلی، تصویر کارت ملی یا شناسنامه) را در سامانه وارد کند تا متقاضی بتواند اعضای گروه خود را به دبیرخانه جشنواره معرفی نماید.

۷. چنانچه درباره مراحل ثبت‌نام در سامانه سؤال یا مشکل فنی داشتید می‌توانید با ایمیل bamak@nay.ir مکاتبه کرده و یا با شماره تلفن 09398599420 (در ساعات اداری) تماس حاصل نمایید.

هنرمندان متقاضی می‌توانند جهت پیگیری اخبار و اطلاعات جشنواره از طریق سایت جشنواره به آدرس ifmf.ir و سایت انجمن موسیقی ایران به آدرس nay.ir اقدام نمایند.

دبیرخانه مرکزی هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران: تهران، خیابان استاد نجات‌الهی، کوچه زندگی، پلاک ۱۱. انجمن موسیقی ایران، ۰۲۱-۸۸۹۰۶۰۸۰