

مستندهای ویژه
 نیروی انتظامی
 در شبکه ۲ سیما

همزمان با هفته نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران (ناجا)، شبکه دو سیما با پخش مجموعه‌ای از مستندهای موضوع محور، به تلاش‌ها و فداکاری‌های نیروهای خدمت انتظامی در عرصه‌های گوناگون می‌پردازد.
 به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، براساس جدول پخش این شبکه، امروز مستند «پایان شرارت» با

محوریت مقابله با ارادل و اوباش، ساعت ۱۴:۵۰ روی آنتن خواهد رفت. فردا نیز مستند «دالامپر» با موضوع مرزبانی و پاسداری از امنیت مرزهای کشور، در ساعت ۱۴:۴۰ پخش می‌شود. همچنین مستند «ماموریت نجات» با تمرکز بر عملیات اورژانس هوایی و امداد رسانی پلیس در شرایط بحرانی، روز چهارشنبه ساعت ۱۵:۲۰ از شبکه دو پخش خواهد شد.

روی موج فرزندآوری

برنامه‌سازان صدای جمهوری اسلامی درباره برنامه‌هایی با محوریت فرزندآوری به «جام جم» گفتند



را به تفکر وارد دارد؛ آیا فرزند بیشتر، فقط بار اقتصادی است یا فرصتی برای رشد، پویایی و انسجام خانوادگی؟ در این برنامه، طنز ایزاری است برای درگیر کردن ذهن مخاطب با یکی از اساسی‌ترین مسائل اجتماعی روز.

بازتاب روشن خانواده‌های پرجمعیت

رادیو معارف با برنامه «زندگی زیباست» نگاهی ژرف و چندوجهی به خانواده‌ها و فرزندپروری دارد. محمدعلی حسینیان، تهیه‌کننده این برنامه، از رویکردی می‌گوید که امسال تمرکز خود را بر تربیت و فرزندپروری گذاشته است.

او تأکید می‌کند سال گذشته موضوعاتی چون نابوری و سقط جنین را با حساسیت طرح کرده‌اند و اکنون برنامه با دو گروه تولید و بهره‌گیری از نظرات روان‌شناسان، متخصصان کودک و مشاوران خانوادگی به سوی تبیین ابعاد تربیتی خانواده‌های پرجمعیت گام برداشته است.

عین حال برنامه‌ای متنوع است؛ از قطعات نمایشی طنز گرفته تا گزارش‌هایی از استان‌های مختلف که با خانواده‌های پرجمعیت گفت‌وگو می‌کند. بخشی از برنامه نیز با عنوان «صدای زندگی» به مرور کلام بزرگان درباره فرزندآوری اختصاص دارد. در این فضای متنوع و حرفه‌ای، مخاطب نه فقط آگاهی می‌گیرد، بلکه با تجربه‌های واقعی، امید می‌گیرد. در روزگاری که نگرانی از فرزند بیشتر فراگیر شده، این برنامه پنجره‌ای گشوده به زیبایی‌های پنهان خانواده‌های پُر و گرم است.

سقط جنین از زاویه روان‌درمانی

برنامه «نگاهی دیگر» از رادیو نمایش، مرز میان درام و واقعیت را از میان برمی‌دارد. بگاه عموزاده، تهیه‌کننده این مستند نمایشی، از برنامه‌ای سخن می‌گوید که به‌جای روایت‌های عمومی، به دل اتاق درمان رفته و پرونده‌های واقعی روان‌شناسی را بازخوانی می‌کند.

در فصل اخیر، این برنامه با دقت و همدلی به موضوع سقط جنین پرداخته و طی ۹۰ قسمت، داستان‌هایی شنیدنی اما دشوار را بازگو کرده است؛ داستان‌هایی که پشت هر تصمیم، درد، تردید و اضطرابی پنهان است. این برنامه با حضور نویسندگانی چون عباس فارغ و مهدی ملکان، به خوبی توانسته مرز مستند و نمایش را درنوردد. در نگاهی دیگر، موضوعاتی چون اختلالات خلقی در کودکان و نوجوانان نیز در قالبی واقعی بررسی می‌شود؛ روایاتی که هم اطلاع‌رسانی می‌کنند و هم درک تازه‌ای از پیچیدگی‌های روان انسان ارائه می‌دهند. این برنامه، مواجهه‌های صادقانه و بی‌واسطه با واقعیت‌هایی است که معمولاً پنهان می‌مانند.

سال‌ها در دل خانواده‌ها مانده‌اند؛ زوج‌هایی که پس از انتظار طولانی، طعم مادر را پدید شدن را چشیده‌اند. این برنامه با نگاهی روان‌شناختی و عاطفی، تجربه‌های واقعی را به گوش مخاطب می‌رساند؛ نه با روایت‌های کلیشه‌ای، بلکه با قصه‌هایی از صبر، امید، و دگرگونی. بخش‌هایی همچون «شکوفه گیلاس» که گفت‌وگوی کودک و والدین را بازتاب می‌دهد، یا بخش «انتظار»، که لحظات پیش از تولد را زنده می‌کند، از جمله ویژگی‌هایی است که این برنامه را شنیدنی کرده است. چند حبه قند شیرینی فرزند را یادآوری می‌کند اما طوری روایت می‌کند که تلخی مسیر هم دیده شود. هدف این برنامه تنها ترویج فرزندآوری نیست، بلکه نشان دادن زندگی در تمام فراز و فرودهایش است.

طنزی برای تأمل در فرزندآوری

در میان برنامه‌هایی که با زبان علمی و تحلیلی به موضوع جمعیت می‌پردازد، «خانواده مبارک» در رادیو صبا انتخابی متفاوت و جسورانه است؛

برنامه‌ای که با زبان طنز، از یکی از جدی‌ترین مسائل امروز خانواده‌ها سخن می‌گوید. نوبد جولایی، تهیه‌کننده این برنامه، از دغدغه‌ای می‌گوید که در قالبی نمایشی و شیرین به شنوندگان ارائه می‌شود: تک‌فرزندی و پیامدهایش. به‌جای توصیه‌های مستقیم، برنامه از زاویه‌ای مفرح وارد می‌شود و تلاش می‌کند زبانی صمیمی برای گفت‌وگو با مخاطب پیدا کند.

با بهره‌گیری از بازی‌های زبانی، شوخی‌های هدفمند و موقعیت‌های نمایشی، خانواده مبارک توانسته فرزندآوری را به موضوعی قابل لمس و تفکر تبدیل کند. پشت‌پرده‌های این برنامه، نگاه دقیق و دغدغه‌مندی وجود دارد که می‌خواهد خانواده‌ها

می‌کند که هرکدام از منظری به موضوع خانواده و جمعیت می‌پردازند. در این میان، قند و فرزند با قالب مسابقه‌ای شیرین، سعی دارد ذهن مخاطب را به سمت تجربه‌های موفق و ارزش‌های فراموش شده سوق دهد. این مسابقه با اجرای علیرضا تابان، بیش از آن که رقابتی باشد، گفت‌وگویی صمیمی درباره سبک زندگی و آینده خانواده ایرانی است.

او بر این نکته تأکید دارد که ایده اصلی برنامه برآمده از توصیه‌ها و رهنمودهای رهبران انقلاب درباره فرزندآوری و دوری از تک‌فرزندی بوده است. قند و فرزند با زبان ساده اما اثربخش خود، می‌کوشد زوج‌های جوان را به بازاندیشی در تصمیمات مهم زندگی، به‌ویژه تعداد فرزندان ترغیب کند. این برنامه نشان می‌دهد که رسانه، حتی با یک مسابقه ساده، می‌تواند نقش آفرین جدی در مسیر تحول فرهنگی جامعه باشد.

گفت‌وگو با والدین دغدغه‌مند

رادیو تهران با برنامه «نسل فردا» پنجره‌ای تازه به دغدغه‌های تربیت نسل نوگشوده است. این برنامه اجتماعی - فرهنگی چهارشنبه‌ها ساعت ۱۰ صبح پخش می‌شود، با نگاهی مردمی و تحلیلی به موضوعاتی چون فرزندآوری، فرزندپروری و ارتباط والدین با فرزندان می‌پردازد.

مینا نیکانیک، تهیه‌کننده برنامه، توضیح می‌دهد: نسل فردا فرصتی برای خانواده‌هاست تا تجربه‌ها، چالش‌ها و آرزوهای‌شان در مسیر تربیت فرزندان بگویند و صدای واقعی خود را به گوش مسئولان برسانند. در این برنامه، گزارش‌های میدانی،

یکی از رسالت‌های مهم که رسانه ملی در دوره تحولی برای خود تعریف کرده، ایفای نقش فرهنگساز و آموزش عمومی دربرابر مسأله حیاتی فرزندآوری و خطرات کاهش جمعیت در آینده کشور است. این کاراز طریق اشکال مختلف برنامه‌سازی تلویزیونی و رادیویی و در قالب‌ها و ژانرهای مختلف در حال انجام است. در این میان، رادیو، هم‌صدا با نبض زندگی، بی‌آن‌که شعار دهد یا نسخه‌ای بیچید، قصه‌هایی از مادر شدن، پدر بودن و خانواده‌های پرجمعیت را روایت می‌کند. در روزگاری که دغدغه‌های اقتصادی و اجتماعی، خانواده‌ها را به سمت فرزند کمتر سوق می‌دهد، صدای گرم و صمیمی برنامه‌سازان رادیو، تلاشی است تا امید را در دل خانواده‌ها زنده کند. این گزارش، روایتی است از تهیه‌کنندگانی که با زبان تجربه، آگاهی و همدلی، از فرزندآوری می‌گویند؛ نه با تکرار کلیشه‌ها، بلکه از دل گفت‌وگو با مادران، کودکان، پزشکان و حتی طنزپردازان.



فانیه عودباشی گروه رسانه

خانواده در قاب رادیو

در روزگاری که صداها گاه گم می‌شوند، «صدای زندگی» در رادیو ایران تلاشی می‌کند صدای واقعی خانواده‌ها را به گوش برسازد. گلریزویکیلی، تهیه‌کننده این برنامه، با نگاهی عمیق به لایه‌های پنهان زیست خانوادگی، از مهر ۱۴۰۳ برنامه‌ای را روی آنتن برده که پنجشنبه‌ها صبح شنوندگان را به دل خانه‌های می‌برد. او می‌گوید: این برنامه نه فقط گفت‌وگویی با والدین درباره روش‌های تربیت و همراهی با فرزندان است، بلکه تریبونی برای شنیدن صدای خود کودکان هم هست. یکی از بخش‌های ماندگار برنامه «اتاق کودک» است، جایی که عذراویکیلی با لحن آشنا و شیرینش، با خردسالان گفت‌وگو می‌کند؛ لحنی سرشار از بازی، خنده و صمیمیت که یادآور دوران طلایی کودکی برای شنوندگان است.



برنامه صدای زندگی از جنس روایت‌هایی است که شعار نمی‌دهد اما مخاطب را به فکر وامی‌دارد؛ درباره خانواده، تربیت و دنیای درونی کودکانی که در خانه‌های امروز زندگی می‌کنند.

مسابقه‌ای برای فرهنگ فرزندآوری

در رادیو فرهنگ، فرزندآوری نه فقط یک مسأله اجتماعی بلکه موضوعی فرهنگی است که با زبان‌های گوناگون از جمله مسابقه، روایت می‌شود. برنامه «قند و



فرزند» به تهیه‌کنندگی رویا ولی‌زاده، نمونه‌ای است از تلاش این شبکه برای پیوند میان آگاهی، سرگرمی و فرهنگ‌سازی. او از طراحی برنامه‌هایی چون «بیتان فردا» و «آشتی‌کنان» و «سفره‌مقد» نیز یاد



هفته نیروی انتظامی از ۱۳ تا ۱۹ مهرماه ۱۴۰۴ ادامه دارد و در این ایام، مجموعه‌ای از برنامه‌های فرهنگی، اجتماعی، آموزشی و نظامی در سراسر کشور برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این هفته، تقویت ارتباط میان پلیس و مردم، افزایش آگاهی عمومی نسبت به نقش پلیس در حفظ امنیت اجتماعی و تحلیل‌ها و اخبار و مجاهدت نیروهای انتظامی است.

نگاه اقتصادی به سیاست‌های جمعیتی

در رادیو اقتصاد، جمعیت نه فقط دغدغه‌ای اجتماعی که یک مسأله جدی اقتصادی تلقی می‌شود. لیلا روزبهانی، تهیه‌کننده برنامه «ثروت خاموش»،



از برنامه‌ای می‌گوید که در قالب میزگردی تخصصی، موضوع جوانی جمعیت و سیاست‌های فرزندآوری را از نگاه کارشناسان اقتصادی، جامعه‌شناسان و مسئولان بررسی می‌کند. او معتقد است اگر جمعیت را درست تحلیل نکنیم، پیروی جمعیت و کاهش نیروی کاری‌تواند به یکی از تهدیدهای جدی آینده تبدیل شود. ثروت خاموش تلاش دارد به این پرسش پاسخ دهد که آیا جمعیت بیشتر، در صورت مدیریت صحیح، می‌تواند منبعی برای پویایی اقتصادی باشد؟ یا طرح این بحث در فضایی علمی، برنامه به مخاطب کمک می‌کند که فراتر از نگاه احساسی یا ترس‌آلود، نقش جمعیت در آینده کشور را بفهمد. این برنامه، رسانه‌ای برای کشف ظرفیت‌های پنهان نیروی انسانی است؛ ثروتی خاموش که اگر امروز به آن توجه نکنیم، فردا با صدای بلندتر سر خواهد آورد.

«فرزندان ایران» روایت امید از خانواده‌های فعال

در رادیو ورزش، جایی که گفت‌وگوها بیشتر پیرامون سلامت جسم و تحرک است، برنامه‌ای با عنوان «فرزندان ایران» به مسأله فرزندآوری ورود کرده است. مریم رستمی، مدیر رادیو ورزش باتوان، می‌گوید: برنامه فرزندان ایران با بهره‌گیری از دانش جامعه‌شناسی و سلامت، به تحلیل روند کاهش نرخ باروری پرداخته و با طرح تجربه‌های موفق خانواده‌ها، در پی ارائه تصویری روشن و الهام‌بخش از فرزندآوری است. برنامه با نگاهی واقع‌بینانه، نگرانی‌های اقتصادی، اشتغال و مسکن را نیز در نظر گرفته و با دعوت از کارشناسان تلاش می‌کند راهکارهایی عملی و کاربردی ارائه دهد. در فرزندان ایران، شنوندگان با خانواده‌هایی آشنا می‌شوند که با وجود تمام چالش‌ها، از داشتن چند فرزند رضایت دارند و تجربه‌های‌شان را صادقانه به اشتراک می‌گذارند. این برنامه، روایت ورزشکارانه‌ای از مبارزه با ترس‌ها و حرکت به سمت آینده‌ای پر امید است.



رویداد

امضای یادداشت تفاهم همکاری صداوسیما با جماور

یادداشت تفاهم همکاری رسانه‌ای صداوسیما با شبکه «جماور» کردستان عراق متعلق به حزب سوسیالیست اقلیم کردستان، به امضای مدیرکل امور بین‌الملل و مدیر رسانه و تلویزیون حزب سوسیالیست کردستان عراق رسید. به‌گزارش روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی، عباس محمدنژاد، مدیرکل امور بین‌الملل سازمان صدا و سیما در حاشیه امضای این سند با اشاره به رویکرد حمایتی رسانه جماور در خصوص سیاست‌های جمهوری اسلامی ایران، همکاری با این شبکه را فرصتی برای توزیع تولیدات صداوسیما و انتشار پیام صلح و دوستی جمهوری اسلامی ایران دانست. خانم شرام محمد محمود، مدیر شبکه جماور نیز با اشاره به تحولات اخیر و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه گفت: برای حزب سوسیالیست و هواداران جمهوری اسلامی ایران در کردستان عراق، از ابتدای تجاوز رژیم صهیونیستی روشن بود که ایران با تجربه هشت سال جنگ تحمیلی و توان نظامی و دفاعی خود، پیروز این میدان خواهد بود و این جنگ به سرعت با دست برتر جمهوری اسلامی ایران پایان می‌یابد.



سینما سیما

یک مرد نابغه در «وینی»

فیلم سینمایی «وینی» با گویندگی ۲۷ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه درام محصول ژانر در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی شراره حضرتی و صدابردار آن روزین جشن سده است. شیلا آذری، ارغوان افراسیاب، رضا الماسی، دانیال ایاسی، شهرداد بانکی، محمد بهاریان، کریم بیانی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، محمد رضا حسینیان، امیر حکیمی، مونا خجسته، شیرین روستایی، حسین سرابادانی، پریا شفیعیان، سعید شیخ‌زاده، محمد صادق‌قباد، بهروز علی محمدی، امیربهرام کاویانپور، اکبر منانی، غلامرضا مهزادبان، بهمن هاشمی، علیرضا ناصحی، نیما نکویی فرد، حسین نورعلی و شراره حضرتی صدایپیشه‌های این اثر بوده‌اند. در این فیلم خواهیم دید: در سال ۲۰۰۴ میلادی یک نرم‌افزار اشتراک‌گذاری فایل‌ها به نام وینی باعث انقلابی در عصر دیجیتال می‌شود.



قاب

«ابوزینب» در قاب نمایش

شبکه نمایش هم‌زمان با روز جهانی حماسه فلسطین و در همراهی با مردم مظلوم فلسطین، فردا ساعت ۱۷ فیلم «ابوزینب» به کارگردانی علی غفاری را پخش خواهد کرد. در ابوزینب خواهیم دید: در سال ۱۹۸۵ ارتش صهیونیستی جنوب‌لبنان را اشغال می‌کند. خانواده‌های این مناطق با مقاومت و ایثار تلاش می‌کنند اشغالگران را از سرزمین خود بیرون کنند. مردی جوان با نام مستعار ابوزینب با یک عملیات استشهادی که خود طراح آن بوده، ضربه بزرگی به ارتش اشغالگر اسرائیل می‌زند اما... گفتنی است بازپخش این فیلم چهارشنبه ۱۶ مهر در ساعت‌های ۳ و ۹ خواهد بود.

